世界小報

中華民國十四年十一月五號 星期四 乙丑年九月十九日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百六十二號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠 郵費全年一元半年五角 大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格 每格刊資二元 中縫分作四格零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收值 代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

鄭笑鈴 請醫　胡黑燈 大回朝　胡黑燈 除三害

日戲一點至五點半

周福珊 李雅仙 張品山 打金枝 朝金頂

張信云 李雅仙 陸紅芳 劉長寶 袁奎 邱德官 張紫珊 單德元 王蘭卿 朱友奎 春延 佟春 吳品仙 劉春林 周福珊 鄭笑鈴 全本烏龍院

夜戲六點半至十一點

鄭笑鈴 李雅仙 陸紅芳 張少卿 周福珊 吳品仙 劉長寶 邱德成 朱友奎 劉春林 財迷傳家 嚭莊 牧羊卷

張紫珊 王蘭卿 張信云 劉春林 袁奎官 元德 佟延春 高榮祥 牛海山 華容道 梅龍鎮 殺四門

四明文戲

一點至五點 陳高 小菊花 小桂英 莊云表 王翠鳳 夏記生 胡菊桂 小寶全 小花 應定康 二八月 紅菱計 賣草囤 草巷會

六點半至十點半 小菊花 莊云表 王翠鳳 應定康 胡菊金 夏記榮 小寶桂 陳阿高 應定康 張老福 花園會 投河 阿狗拜堂

四層樓笑社男子趣劇

朱聯歡 曹宋舟 王嘯天 顧劍秋 趙警民 張漁 徐笑群 宋掌輕 吳一笑 姚民

四點半至七點 李大奶奶

四層樓戲台 常州古曲

一點至四點 胡寶林 沈桂生 黃培根 黃雲泉 王大狗 莊金才 卞和尚 劉榮生 七點至十一點

日演 盜金牌 中本 夜演 紅燈記 五本六本

張慶福 四點至四點半 滑稽戲法

悟奇莫 全班

在三層樓女子新劇場 五點半至六點半 歐美魔術

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂霖

遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

二層樓雜要台

沈易書 五點廿分至六點半 十點至十點半

葉芳會唱 五點廿分至六點半 楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅

京調小曲 南方拉戲

二層樓化粧申曲場

一點至五點半 徐鴻生 趙三寶 陳阿東 沈金生 丁少蘭 胡雪山 丁婉娥 日演 盤殿 出獄會 毛家村

七點至十一點 于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小玲寶 夜全體合演 拔蘭花 新六段

費西冷 全班 五點半至七點 古裝蘇灘

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿（甲）筆記 記近人近事 花菊韻事 時事諧評 名人遊記 祕聞 滑稽瑣聞及一切雜著小品 文言語體不拘 不錄之稿如欲退還請附郵花 來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於筆記者每千字洋三角起至七元止（乙）關於雜著小品者每條洋一角起至五元止 投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬 文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）營業電器材料一應俱全 各界賜顧 定價克己 務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）本公司謹啓

慶華社（女子）（新劇）

日戲 一點半至五點半 梅娘

（節目）嫠妓 種情 遺囑 計義 請宴 自害 屈招 探監 指引 求救 提審 捕奸

（劇中人）	（扮演者）
朱繩祖	明珠
朱凌氏	鳳翔
梅娘	春俠
阿牛	月梅
方家祿	亦珍
方太太	蝶梅
方婢	賽文
知縣	金奎
老人	雲南
忤作	玉英
撫台	植瑢
太太	小梅
丫頭	慧英
陳善良	蘭珍
二爺	稚生

夜戲 七點至十一點 邱麗玉

（節目）別家 治瘋 訪替 入贅 洞房 放逃 回鄉 逐女 問路 收留 復活

（劇中人）	（扮演者）
陳大年	金奎
陳綺琴	亦珍
陳烏氏	鳳翔
陳慶雲	慧英
女媛媛	賽文
徐忠	植瑢
孟樸菴	蘭珍
阿娘	鏡花
邱子穆	明珠
邱太太	小梅
邱麗玉	效英
邱僕	稚生
婢小倩	賽文
婢小紅	春俠
舅母	美儂
乞丐	玉英 雲南
和尚	水月
王媽	蝶梅
女醫生	月梅
朋友	蘭珍
師公渾	桂生
鄉人	雲南

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 電光不加 設有專門 精究放大

價目：二寸二張洋五角 四寸二張洋六角 五寸二張洋九角 六寸二張洋一元 七寸二張洋一元四角 八寸二張洋二元 十寸二張洋三元 十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈小世界遊券一張

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇每柄四元 工細青綠金箋加倍 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 期取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

俟疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅堂幅三尺以內四元逾一尺加二元（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、合尺以上每件四元、手卷每方尺四元、碑誌書屏楷隸加倍、扇頭名刺每十字一元、對開減半▲乙篆刻▼石每字五元牙銅每字十元、章每字八元小至分大逾寸加倍▲丙推命▼每首二十元▲丁撰述▼壽文碑誌每首六元限長聯另議、字數略另議、詩詞長調另議、古體詩近體詩每首另議、絕句小令視此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃皆待面議、潤資先付、約日取件

★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

小廣告

主編 趙欽帆（申報） 顧醉萸（鐵報） 楊慕蓀（三日） 曹君穆（無錫刊周日）

本埠美術物不可不看

冊頁二元 約日取件 手卷 點景另議 ◉收件處 上海

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張翁的吳觀蠡改組接辦 注重本邑要聞 內容豐富 加增刊物小錫報 趣

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 每月八角 全年八元 郵費在內 ★報館北京香廠第五區

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元 社址濟南商埠緯一路 凡定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知時局真相請看北京世界晚報早報 社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種

關門

奉張自命處處退讓、蘇皖可以不要、惟徐州是他的大門、須先關得緊緊兒的、然後再作道理、據我看來、徐州算大門、後門在那裏、腰門又在那裏、向來一個大場化、太平門越多越好、但他却要相反、太平門越少越太平、而甬道拉長了、中間的腰門、就不能不多、腰門一多、大門雖關緊、爭奈人不光顧何、有人勸他幷將大門放棄、把末了一個腰門、改做大門、第一後門關緊、倒是上策、這句話、我却相信、因爲金大力有言、後門交給我、包他一個屁放不出來、但立志不放屁、大概雖金大力也就無計可施、又何況馬後的追擊砲呢、

丹翁

聞譚襍述　俠隱

孫菊仙與譚鑫培、在一班合演、除前誌斬黃袍一劇外、實屬僅有、近與李吉甫君敍談、云兩氏合作、尙有四進士一齣、予憶當年在四喜班閒亦演過是劇、惜已模糊、玆聞李君所[illegible]之談論、爰誌如次、

孫譚合演是戲、孫飾宋士杰、譚去毛朋、金秀山飾顧讀、德珺如去田倫、與順林飾楊素貞、吳六去田氏、劉景然飾楊春、該劇在當時、最能叫座、惟譚氏演此、僅止一二次、因隸四喜未久卽他去、故老譚一生、可稱知己知彼、此劇之宋士杰、固知不逮菊仙也、故去毛朋以讓之、亦如取城都始終不演、讓諸汪桂芬也、

談畫　倪齋

方壺道人方從義、與四家互有出入、足當另一格局之目、雖不及四家取法之備要、要亦元人中之卓卓者、論者許爲古今逸品第一、自非儻發、其

、筆法崇宗李營邱、而善用溼筆、位置格局、亦以高深爲主、以是所作、長於大幅、常烟雲萬頃、滃鬱蒸蔚、有一望無際氣象、平淡小品、不多靚也、

絳本古無其法、創始於王叔明、其法、以淡墨畫成後、再用澹赭略潤松身及人面、自然古趣獨多、譬如小家村女、裙布釵荊、脂粉不施、天生丰韻、又如牆根野鞠、籬角幽蘭、蓓蕾未開、楚楚有致、然而格調氣韻、終仗墨骨、搆胎不佳、亦終不能取妙也、後之大家、如倪黃曹沈、皆偶一爲之、自是別有風味、蓋亦緣筆法已工、故無施而不可耳、

古宮禾黍　兆恩

繡漪橋　清漪園文昌閣南、爲繡漪橋、

或見奇書輒手鈔　甯壽宮後殿東閣下聯曰、每聞善事心先喜、或見奇書輒手鈔、

天風海濤　長春園愛山樓上額曰、天風海濤、

唳霜皋　香山寺北、稍西六方亭、爲唳霜皋、靜宜園二十八景之一、高宗純皇帝詩引、山中晨禽時鳥、隨候弄聲、與梵唄魚鼓相應、飼海鶴一羣、月夜澄霽、霜天曉晴、戛然送響、嘹亮雲外、

憤王詩彙

▲題烏江亭　唐　杜牧　牧之

勝敗兵家事不期、包羞忍辱是男兒、江東子弟多才俊、卷土重來未可知、(見樊川詩集)

▲虞美人草　宋　姜夔　堯章

夜闌浩歌起、玉帳生悲風、江東可千里、棄妾蓬蒿中、化石那解語、作草猶可舞、陌上望騅來、翻愁不相顧、(白石詩集)

▲垓下歌　宋　徐積　仲車

垓下將軍夜枕戈、半夜忽然聞楚歌、詞酸調苦不可聽、拔山力盡無如何、將軍夜起帳中舞、八千兒郞淚如雨、此時上馬復何言、虞兮虞兮奈汝何、(節孝集)

▲項羽里　宋　林景熙　霽山

英雄蓋世竟何爲、故里淒涼越水涯、百二勢傾爭逐鹿、八千兵散獨乘騅、計疎白璧孤臣去、淚落烏江後騎追、遺廟荒林人酹醉、至今春草舞虞姬、(白石樵唱集)

▲項王歌　宋　曹勛　功顯

古樂府有鮑幾項王詞斷章云、悲看騅馬去、泣望艤舟來、氣格媮儒不稱、因續而起之、

清忠百詠(六)　集園

□**鍾忠壯公**(麟同)

孤軍未必濟時艱、臏得征袍血點殷、最是重陽風雨夜、不堪回首五華山、

公字建堂、山東濟甯人、由衛海武備學堂畢業、補排長、洊擢陸軍十九鎭統制官、辛亥九月初九日夜、雲南新軍變、公登五華山、發機關礮殺叛卒累百、俄七十三四兩標應集、軍械局長伍承彥、又爲後盾、公力不支、以手槍自擊死、變軍斫首剝腐剖心以食、陸軍總參議靳雲鵬聞於朝、予謚忠壯、讀諭旨中忠骸支解、慘不忍聞二語、可以見死事之烈矣、(民哀謹按伍承彥卽甲子在甬被迫受傷去位之浙江省軍第一師第一旅旅長伍文淵之族叔)

氣聽齋詩鈔　江陰拙巢著　浙江實琛鈔

□題寒山落木圖

佳氣忽搖落、玄陰蕩碧漪、亂山帶喬木、寒草漫荒陂、日薄黯蒼蘚、烟長引素絲、西風感將刈、凝望立多時、

□章萠云有傷逝四首和以絕句而推廣之

鴻才甯附雙忠顯、祠宇秋荒片石寒、更擬論文尋季重、夜台人遠報書難、(吳絅齋曾後)

做季傳人未可評、平居抱璞只如愚、劇憐天斵童烏壽、多少楹書屬販夫、(繆少修楷)

凡鳥菊話

今之唱鬚生者、輒曰宗譚派、不知譚派又從何處得來、

侯喜瑞搭班最多、終日奔馳、幾如炙手可熱之紅官僚、

余叔岩非堂會不與梅蘭芳配戲、其品格實高人一等、

尙和玉藝術不亞于楊小樓、祗以嗓音枯澀遂遠遜于楊、

留學生一到北京、卽染官氣、名伶一到上海、卽染海派、

時慧寶在京好演戲迷傳、意在自炫當場寫字、未免太看自家不起、

綠牡丹白牡丹先後更名、可謂無獨有偶、

五年後梅蘭芳、必不現身舞台、程豔秋必且紅于今之梅蘭芳、

人謂北京人懂戲、予曰不然、試看陳德霖之地位可知、

舊劇之盛衰、評劇家之責任也、滬地無評劇家、故舊劇漸趨淘汰、

皎然澄潔玉壺冰、橫舍相逢慶得朋、最是不堪追憶處、各研蕭選隔簾燈、(王吉臣家枚)

貧來齋宅素心違、賃廡梁鴻賦式微、歲歲春深亂啼鳥、竹巢風雨舊人稀、(吳偉卿希鄂)

平生情誼過汪倫、一病河魚殞此身、麥麴鞠窮誰理會、目於眢井更何人、(劉範庭國模)

此病難將藥石祛、閉關六載感淪胥、不堪篝火狐鳴後、又向君家爇舊書、(陳敬伯裔仲)

座中童冠各忘機、二十年來相見稀、易簀有期纔匝月、市門猶買漢書歸、(陳笙鏞常)

閩俗拾零　莊蝶

禳太歲　省垣居民、每遇流年不利、或坎坷多病、其家卽延羽士一人、祈禳之、意消災降福也、羽士索値有限、亦無建壇之必要、且費時亦不久、如此以後、可望否極泰來矣、

斂十寶　設有人病重、其家人憂心悄悄、視醫藥已無效果、遂徧向各家斂錢、名之曰斂十寶、凡所收入之錢、悉爲羽士祈禳之資、其意蓋以大衆之福澤、拯一人之殃祚耳、

看燈　正月初九後、至於元宵、省垣南後街一帶、皆爲燈市、自楊橋巷以迄於光祿坊、東西兩市、幾無家不賣燈焉、手工之精、甲於天下、(本節未完)

生肖話　小矮子

鼠牙雀角　牛衣對泣
畫虎類犬
兔死狐悲　龍飛鳳舞
佛口蛇心
玉堂金馬　亡羊補牢
沐猴而冠
鶴立雞羣　狗尾續貂
封豕長蛇

揮麈而譚　非道

錫山之麓有雙忠廟、其規模宏壯、爲邑中諸廟冠、殿前庭內、鑄賀蘭進明鐵足、作跪狀、遊人至者、必踐其膝、鐵光晶瑩、與西湖岳廟前、長舌婦雙乳、遙爲輝映、其下戲台、皆砌欄以石、有聯云、月近雲深、想見孤城橫笛、天心風色、共聽台上高歌、用夜聞笛一律本事而成、工切不移、殿後假山、或臥或仰、爲虎豹獅象形、每當遠山日落、風雨晦冥、氣象勃鬱、靈爽如憑、惟神龕中、塑中丞像、青面赤髮、貌極獰惡、故土人有泥厲鬼之說、嗚呼、學之不講、可勝浩歎、

▲特別大減價　▲特特別大贈品　▲千載一時之機會

新新飯店　擴[?]路中心點　自建五層洋樓　闢有房間百餘間　房間極夏清冬溫之設備　房間價目自八角起至五元止　一等房間均裝設電話　中西菜肴無美不備　茶房侍者一呼百諾　凡爲旅客便利計莫不應有盡有　際今時局蜩螗瞬息萬變　旅館居奇增加房價　本飯店不但按照平時房價

減收八折　並承花旗烟公司對於本飯店旅客贈送香烟　贈煙辦法　自九月初一起　不論大小房間　每間贈送香烟一罐　『定價大洋五角不折不扣』　每罐附有詩謎一條　全中者奉贈華盛頓香烟四罐　五條中者奉贈　猜中一條者　奉贈一隻　不需金表　可易銀洋二十元　他家增加房價　本飯店減收八折之外　再贈送華盛頓香烟　源源不絕　贈烟之內　又附有詩謎　有彩極豐　連猜連中　旅行諸君　不妨請來一試　可以證斯言之不誣也

四馬路大新街口　丹桂第一台對門　新新飯店告白

京塵瑣錄　恨水

客有投考藝術專門學校者、爲言前日音樂戲劇科考試時之興趣、令人神往、是實國立學校考試中空前之舉、不可以不紀也、

應考者到校稍遲、則戲劇系已點名、點至一面麻者、笑而應之、口作唱道聲、教員詰之、對曰、余丑角也、教員曰、此爲點名、非演戲也、麻子曰、點名爲考、考爲戲之預備、是亦未嘗不可也、言時目斜視、醜態畢現、於是衆大噱、點名畢、戲劇科女生得十五人、有一考音樂者、忽微語曰…善？可文明……矣教員怒、目作橫視、羣衆嗤嗤之聲突起、而女生喁喁私語、尤者將甘心焉、

□生肖話(二)　王壽富

跳老蟲　吹牛皮　裝媽虎　乏脚兔
白金龍　倒拔蛇　拍馬屁　捉羊盤
牽猢猻　打野鷄　鑽狗洞　豬頭三

豫遊雜記弁序　稚魯姚姚

壬戌秋、賦閒居、索然意盡、偶憶昔人有讀萬卷書行萬里路之語、頗思出遊以盪胸懷、遂摒擋作豫行、自蘇乘車起程、抵甯易輪船、經皖至鄂之漢口、紀程之作、未遑述也、既居豫、留十閱月乃歸、爰將耳目所及、拉雜記之、豹窺一斑、鴻留片爪、亦所以誌此行耳、

▲**武勝關**　余初至豫、寓武勝關車站、關當豫鄂之衝、原名武聖、歷來由鄂入豫者、必經此、故驛道蜿蜒、緣山傍崖、直達長安、自昔行路之難、可概見焉、關上有武聖行宮、及茅屋數十椽、相傳卽昔旅行者打尖宿店之所、舊碣猶存、盛衰已易、而搆通直豫鄂諸省之京漢鐵路、卽築於關下、穴山作洞、長約里許、火車經此、得免度嶺之危、而旅行者、亦皆捨原有驛道、以鐵路爲捷徑矣、關既踞峯巔、故勢甚險隘、爲兩省軍事所必爭、然而岡巒起伏、頗爲奇觀、余每登此、不覺胸眸之爲開、雄心之陡起、浩然長嘯、得一撫平居之鬱鬱也、

▲**梯田**　武勝關形勢極高、故乏平壤、然其地皆種稻麥、梯山作田、劃溝引水、昔於農書所見者、乃得目覩、始信遨遊卽所以增智識也、

讀世說新語小樂府　南雅

若汁金昌亭、褚公乘誰識、一聞季野名、四座驚失色、(金昌亭)

戎服入姑孰、孰道留金鞭、丁甯店中姥、追騎莫教前、(金馬鞭)

擊碎珊瑚樹、還卿四尺高、君夫徒昻貴、爭及季倫豪、(珊瑚樹)

花蕚樓筆記　哀民

是時人民大半非之、成祖乃銳意文字、意欲消弭人民之對己惡感、凡關於列代典章制度、彙爲一冊、名曰永樂大典、頒行天下、共二万三千卷、後世議者、則猶不免詈永樂掩耳盜鈴、不足法也、清高宗康熙、亦命羣臣編圖書集成一書、其用意與永樂同、皆以藉此收買反側者之心、書未成而薨於位、而最初編纂圖書集成之主撰者、爲閩人陳夢雷、成書剛半、陳忽通去至桂、與明之遺臣聯絡、起兵反抗清廷、繼陳席修撰者、爲蔣廷錫、書成、康熙恨陳之叛己、削其名而以蔣總纂署名於卷首、乾隆之輯此書、殆亦遠法永樂、近步乃祖之遺轍、冀藉茲以買服人心已、惟四庫全書之卷帙、較永樂大典圖書集成、尤爲繁雜、而以永樂康熙乾隆三者之才相較、似亦乾隆爲最、蓋乾隆夙有文學之名、

雅人俗名　小矮子

包小姐　張赤老　劉麻皮　姚矮子
小本家　小頑皮　陳蹺脚　葉酒鬼
癟三律師　孫老槍　周郵票
流氓太子　宣古錢　馮大塊

納厂戲語　鉢池

秦良玉、明石砫宣撫使馬千乘之妻、四川忠州人、(今改爲忠縣)饒膽智、善騎射、兼通辭翰、常作男子裝、萬歷中、破賊鄧坎、天啓崇禎之交、戰功卓著、歷官總兵、都督僉事、曾入京勤王、以功封夫人、其駐軍處、在宣武門外虎坊橋路迤西路北之四川營、明莊烈帝御賜詩曰、『蜀錦征袍手製成、桃花戰馬請長纓、世間不少奇男子、誰肯沙場萬里行』、今四川會館門首、尙題有「蜀女界偉人、秦少保駐兵遺址」、四川石砫土司、有世襲土通判者、其後人也、梨園尙小雲、就其人其事、而譜以樂劇、尙固以清歌聞、然則三百年後之秦少保、且擅皮黃矣、一笑、

雲崗石窟游紀　楊谷歆

夏歷八月廿八日晨六時、攜行篋、偕日本友人津田靜枝、戶田直溫、高田喜三槌、佐艉汎愛四君、出西直門、登京綏路車、七時半、颷輪開駛、瞬時卽經清華園、沙河、南口各站、車抵居庸、關山難越、用兩機車、一推一挽、形如兩頭蛇、蜿蜒循磴道而行出關、忽平原豁目、倏達懷來、時正中午、同行呼酒果、供飲啖、沿途柳黃柿紅、掩映窗玻、頓覺秋意感人、較都門尤甚也、

午夜二時抵張皐、卽賃榻於日本旅舍、訪日本領事根津芳造君、當承優接、并介嚮導、遍歷市廛、古錢古印甚夥、然未獲佳觀、惟覩山勢奇特、谿流瀠洄、堪稱我華第一雄鎭、徵諸古畫家中、彷彿關仝手筆、始能寫此大斧劈皴之秋山行旅圖也、晚七鐘、日落高寒、同人皆沐浴發熯、余獨酌酒袪寒、更飽食鋤燒(日本著名美菜)、不遑餐飯也、館主繼以牛乳葡萄進、咀之、無異馬潼、然甘芳直過之、九鐘假寐、中夜皆起、次早一時半、復登京綏路臥車、月黑但聞風響、不辨樹色、六鐘將抵大同、東方將曙、延頸窗外、鉤月在天、恆山支脈、遙望一線、宛如吾鄉文君眉黛、與令人興復不淺、及抵站台、有山西軍人登車索刺去、下車、投止站旁東華旅館、促具朝食、於是田中德義、今川伊介、三島彌彥三君、亦來集、隨僱九馬、以一馬載從者、八鐘半往雲崗、入大同城北門　見百雉矗立、猶是雲中古郡、城內商賈輻輳、其產之山芋芥藍、皆碩大無朋、出西門、迤邐行平砂中約十餘里、入山口、輾轉渡山澗、經關壯繆古祠前、白楊蕭蕭、葉黃似染、朝暾晶晶、雲白若棉、偶自疏林據鞍遠矚、天色蔚藍、其怡悅爲何如耶、

編輯完了

窮鄉僻壤之田婦農夫、其見聞固不出閭里、然其深信之決心、耐苦之特質、實有足多、特無有力者、引而敎之、時而導之、以啓發其愛國熱心、斯爲可惜耳、

(注意)

此次選舉滑稽徵答頭名之賜函上、須將此印花粘上方爲有効、不則卽爲手續未曾完備、儘多作廢、稍示鄭重、俾免遺珠、伏希　公鑒、世界小報啓

選舉滑稽徵答印花

優孟衣冠錄　四十八

□**第三節　姚四與程長庚**

、不住的大呼小叫、茶博士戰戰兢兢的小心侍候、姚四對叫天道、我在這荊湖一帶走老了、此人卻還不認識、他這奸惡形狀、弄到他班裏去、倒可派他一個淨角、叫天瞟了他一眼、微笑不答、那人見此情形、知道姚四等議論着他、拍案的嚷道、鬼鬼祟祟的說些什麼、咱老子走慣江湖、向來不怕人的、姚四忍不住道、我們在此講話、與你什麼相干、那人聽了、五官亂動、便走過來、要抓姚四、姚四便也攘臂相迎、茶博士合叫天二人、沒命的解勸、姚四合那人都氣忿忿的坐下了、怒目相視、叫天道、天不早了、咱們走罷、姚四道、我今就走、要被那廝笑我懼怯着他、那人聽了姚四的話、亦然坐着不動身、停不多時、從外面走進個小孩子來、手中提着一籃燒餅、高聲叫賣、那人將他喚至跟前問道、你這燒餅是給人吃的麼、孩子道是的、那人將籃子接過、放在桌上、拿起餅來就吃、一口氣吃了七八個、方才住口、孩子道、你再吃不吃哇、那人道、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙